

Otil Farg

Ode, s'ode

Youcanprint *Self - Publishing*

Titolo | Ode, s'ode
Autore | Otil Farg
Copertina | Word Agency
ISBN | 978-88-27821-11-4

2017 © Tutti i diritti riservati all'Autore
Nessuna parte di questo libro può essere riprodotta senza il
Preventivo assenso dell'Autore.

Youcanprint Self-Publishing
Via Roma, 73 – 73039 Tricase (LE) – Italy
www.youcanprint.it
info@youcanprint.it
Facebook: [face book.com/youcanprint.it](https://www.facebook.com/youcanprint.it)
Twitter: twitter.com/youcanprintit

*“Ogni poesia è misteriosa.
Nessuno sa interamente ciò che
gli è stato concesso di scrivere.”*

Jorge Louis Borges

*“Il poeta è un fingitore.
Finge così completamente
che arriva a fingere che è dolore
il dolore che davvero sente.”*

Fernando Pessoa

Indice

Prefazione	11
------------------	----

[DISILLUSIONE]

Eredità	17
Vitarantola.....	19
Arrancare.....	21
Terra	23
Propositi	25
Notte.....	27
Bugie	29
Rassegnati	31
Pienubi	33
Ansie	35
Ultreno	37
InVita?.....	39
Fato	41
Atrofia	43
Peso netto	45
Off Topic.....	47
Mestogramma	49
Spoglie	51
Bilico.....	53

[IRONIA]

Prezzo.....	57
Librotte.....	59
Dilemma dell'aulico Vate	61
Dilemma dell'anziano passante	63

Anatocismo letterario	65
Riflessioni	67
Tormento	69
Goccia	71

[SPERANZA]

Scherno.....	75
Senza fretta.....	77
Acquavitaè.....	79
Versi diversi	81
Destini	83
Quale che sia	85
Nuvagare	87
Dì futuri.....	89
Sogni	91
Musattesa.....	93
Sicurante.....	95
Verso... cosa?	97
Giudizi Unverscendi	99
Fardello	101
Fio	103
Vento di Natale	105

[RIBELLIONE]

FanGuru	109
Loop	111
Decisuoni.....	113

[COMPASSIONE]

Tra	117
Rinnovita.....	119
Tempo di verbi	121
Premiusica	123

Animeraviglie	125
Odepilogo.....	127
Biografia	131

Prefazione

C'è una frase di Jean Cocteau che, in maniera paradossale, rappresenta forse la spiegazione più plausibile alla domanda sul perché ci sia ancora il bisogno di scrivere in versi: *“So che la poesia è indispensabile, ma non saprei dire per cosa”*.

Non si sa esattamente “per cosa” si scrive, ma in compenso si conoscono gli stati d'animo da cui scaturiscono queste forme di sordida distillazione umorale, da molti considerate ormai demodé... Come se avere il coraggio di mettere la propria anima a nudo debba in qualche modo assoggettarsi a tendenze mediatriche più o meno giustificabili.

Ma mi sembra inutile voler difendere questa forma di espressione nata con l'uso della parola e probabilmente destinata a non morire mai, almeno fino a quando riusciremo a mantenere un minimo di sensibilità che possa permettere la decantazione dei pensieri, debitamente filtrati dalle emozioni più disparate.

Nella fattispecie, per quanto riguarda la presente carrellata di sentimenti al setaccio, sono solo cinque gli

elementi di contrasto che hanno provocato la formazione delle immagini tipografiche sulla carta fotosensibile della mia anima: la disillusione, l'ironia, la speranza, la ribellione e la compassione.

In totale ne sono venute fuori cinquantadue poesie; tante, quante le settimane impiegate alla loro stagionatura.

È arrivato quindi il momento di stappare.

Alla salute.

[**DISILLUSIONE**]

Eredità

Dal cielo, dall'aria, dai cerchi di sole,
da pietre, da fiumi, dagli echi di vento,
dall'alba del tempo, da arcaiche gole,
triste e potente si leva un lamento...

Cosa ne è stato di antichi splendori?
Di orme lasciate da anime in viaggio
che offrendo le vite e donando tesori,
han piegato paure, con il loro coraggio?

Le nuove leve sembrano assenti,
in quella che sembra un'assurdità;
vittime forse di plagio alle menti...
han rinunciato all'eredità?

Vitarantola

Ascolta il respiro
di questa vita
cupa e rantolosa...
Suona come le onde
di un mare agitato
che assedia la riva
e poi si ritira,
incespicando
su scogli melmosi,
restituendo
bave schiumate.

Arrancare

Vani, arranchiamo, tra bave e schiamazzi,
ricolmi di niente, svuotati di tutto,
dimenando parole (al pari dei pazzi),
buone a distruggere ciò che è distrutto.

E in questa ricerca, disincantata,
di quello che ancora ci può consolare,
sfugge veloce la vita agognata,
in precario equilibrio tra il cielo ed il mare.

Dello stesso autore, sono disponibili anche:

Aldilà nei sogni, Youcanprint, 2014



Esiste un ponte tra realtà ed immaginazione? E quale delle due dimensioni viene influenzata maggiormente dall'altra?

Un uomo che non ha mai veramente avuto la possibilità di controllare la sua vita, di prendere delle decisioni che non fossero solo le sue, si ritrova dentro una storia in cui dovrà fare i conti con le sue debolezze e la responsabilità delle

proprie intenzioni...

Come tanti, è intrappolato in una gabbia mentale, costruita in tanti anni di alibi e comode abitudini, che non gli permettono più di “ascoltare” semplicemente la sua voce e le risposte che in fondo sa già di avere.

Potrà una ragazzina, apparsa misteriosamente nella sua vita, riuscire a stravolgere il suo destino?

<http://www.otilfarg.com/aldila-nei-sogni/>

Pensieri in agrodolce, Youcanprint, 2015



Ha scritto Francis Bacon che “Gli aforismi, rappresentando una conoscenza frammentaria, invitano gli uomini a indagare ulteriormente, mentre i sistemi, recando la parvenza di un totale, rassicurano gli uomini come se essi fossero al culmine della conoscenza”.

“Pensieri in agrodolce” è, in estrema sintesi, il diario di una precisa volontà, messa

in pratica durante il corso di un anno solare: soffermarsi ogni giorno a riflettere su idee, argomenti ed aspetti della propria vita, per filtrarne dei distillati di essenzialità e sentenziosità che l'uomo da sempre ricerca nelle sue elucubrazioni.

365 riflessioni, una al giorno, per "Un anno vissuto aforisticamente".

Pensare, dunque... per esistere.

<http://www.otilfarg.com/pensieri-in-agrodolce/>

Sei personaggi in cerca d'aurore, 2016



Sei persone, diversissime e apparentemente slegate tra loro, si ritrovano confinate ognuna nella propria isola di rassegnazione e disillusioni, in attesa che qualcosa di straordinario possa rischiarare il tramonto della loro esistenza.

Ma la vita presenta spesso delle opportunità, camuffate da episodi e coincidenze inverosimili che possono rivelare, se sapute cogliere, delle trame latenti in grado

di cambiare la nostra inerzia.

E qui entra in gioco il libero arbitrio: è stato già tutto scritto o possiamo sempre influenzare il corso degli eventi con le nostre decisioni? E sono sufficienti le nostre intuizioni per operare le giuste scelte?

“Sei personaggi in cerca d'aurore” è il diario di tutto questo. Un'agenda che tutti potremmo o dovremmo tenere, in cui si descrive il viaggio alla ricerca di sé stessi e, di conseguenza, delle proprie origini.

<http://www.otilfarg.com/personaggi-cerca-daurore/>

Contatti, Web & Social

BlogSite:

<http://www.otilfarg.com>

Facebook:

<https://www.facebook.com/otil.farg>

Twitter:

<https://twitter.com/OtilFarg>

Instagram:

<https://www.instagram.com/otilfarg/>

Google+:

<https://plus.google.com/u/0/+OtilFarg>

Linkedin:

<https://www.linkedin.com/in/otilfarg>

Pinterest:

<https://it.pinterest.com/otilf/>

Per maggiori informazioni sull'autore e le prossime pubblicazioni,
visitate il sito: **www.otilfarg.com**



Finito di stampare nel mese di Aprile 2018
per conto di Youcanprint *Self-Publishing*